



Edson Zampronha

edson@zampronha.com

www.zampronha.com

Currículo Resumido

Um dos mais originais compositores da atualidade

Revista Bravo!
(São Paulo)

Edson Zampronha é compositor de reconhecido prestígio internacional e um extraordinário comunicador

Jornal ABC
(Espanha)

A obra de Zampronha tem quebrado o circuito especializado e ganho espaços e audiências antes desconhecidos pelos compositores eruditos

Revista Concerto
(São Paulo)

Um dos principais compositores da nova geração erudita brasileira
Jornal O Estado de São Paulo
(São Paulo)

EDSON ZAMPRONHA (Rio de Janeiro, 1963) recebeu diversos prêmios, entre os quais se destacam **dois prêmios** da **Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA)** e o **6º Prêmio Sergio Motta**, o mais importante prêmio em Arte e Tecnologia do Brasil, pela instalação **Atrator Poético** realizada com o Grupo SCIArts.

Tem recebido **encomendas** de diversos grupos e instituições, como do **Museum für Angewandte Kunst**, em Colônia (Alemanha) para as **Atividades Culturais da Copa do Mundo de Futebol 2006**; da **estilista María Lafuente** para seu desfile na **Passarela Cibeles 2006** (Madri, Espanha) e da **Banda Sinfônica do Estado de São Paulo**, para o **100º aniversário da Pinacoteca de São Paulo** em 2005.

Suas obras tem sido apresentadas em algumas das **principais salas de concerto** da música clássica e contemporânea, como no **Auditório 400 do Museo Nacional Reina Sofía** em Madri, no **CBSO Centre de Birmingham**, Inglaterra e no **Teatro Municipal de São Paulo**, Brasil

Suas composições estão incluídas em **dois CDs totalmente dedicados às suas obras** (CD **Sensibile** e CD **Modelagens**), e em outros **quinze CDs** lançados por diferentes selos e instituições.

Como divulgador da música atual ministrou inúmeros cursos e conferências como no **Museo Reina Sofía** em **Madrid**, na **Universidade de Birmingham, Inglaterra**, e no **Centro Cultural São Paulo, Brasil**.

É **Investigador** junto à **Universidade de Valladolid**, Espanha. É **Doutor em Comunicação e Semiótica – Artes** – pela **Pontifícia Universidade Católica de São Paulo (PUC/SP)**, e realizou pesquisa de **Pós-doutorado** na **Universidade de Helsinque** (Finlândia). É **Mestre em Composição Musical** pela **Universidade Federal do Rio de Janeiro** e tem **Graduação em Composição e Regência** pela **Universidade Estadual Paulista**.

É **autor do livro Notação, Representação e Composição**, e **organizou**, junto com a Professora Dra. María de Lourdes Sekeff, a série de livros **Arte e Cultura – Estudos Interdisciplinares** (5 volumes).