



Guía docente de la asignatura

Asignatura	DIDÁCTICA DE LA MÚSICA		
Materia	Didáctica de la música		
Módulo	Específico		
Titulación	Máster en Profesor de Educación Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas.		
Plan	Plan 48015	Código	Asignatura 51757
Periodo de impartición	2º semestre	Tipo/Carácter	Obligatoria
Nivel/Ciclo	Posgrado (Máster universitario)	Curso	
Créditos ECTS	4 ECTS		
Lengua en que se imparte	Castellano		
Profesor/es responsable/s	Carmen Estavillo		
Datos de contacto (E-mail, teléfono...)	mcestav@mpc.uva.es		
Horario de tutorías	www.feyts.uva.es/horarios		
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		



1. Situación / Sentido de la Asignatura

1.1 Contextualización

La asignatura se encuentra dentro del módulo específico de la especialidad de Música, formando parte de la materia Enseñanza y aprendizaje de la orientación educativa. Responde a la necesidad de que los estudiantes conozcan la didáctica en el ámbito del aprendizaje musical.

1.2 Relación con otras materias

La asignatura se complementa con las otras dos que componen la materia, Diseño curricular en música y Metodología y Evaluación en música, y a su vez permite integrar los conocimientos adquiridos en el resto de las materias, especialmente los contenidos disciplinares y los correspondientes a la innovación docente.

1.3 Prerrequisitos

No se establecen más que aquellos establecidos como acceso al Master:

2. Competencias

2.1 Generales

- G.1. Conocer los contenidos curriculares de las materias relativas a la especialización docente correspondiente, así como el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procesos de enseñanza y aprendizaje respectivos. Para la formación profesional se incluirá el conocimiento de las respectivas profesiones.
- G.2. Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando procesos educativos que faciliten la adquisición de las competencias propias de las respectivas enseñanzas, atendiendo al nivel y formación previa de los estudiantes así como la orientación de los mismos, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- G.3. Buscar, obtener, procesar y comunicar información (oral, impresa, audiovisual, digital o multimedia), transformarla en conocimiento y aplicarla en los procesos de enseñanza y aprendizaje en las materias propias de la especialización cursada.
- G.4. Concretar el currículo que se vaya a implantar en un centro docente participando en la planificación colectiva del mismo; desarrollar y aplicar metodologías didácticas tanto grupales como personalizadas, adaptadas a la diversidad de los estudiantes.



- G.5. Diseñar y desarrollar espacios de aprendizaje con especial atención a la equidad, la educación emocional y en valores, la igualdad de derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, la formación ciudadana y el respeto de los derechos humanos que faciliten la vida en sociedad, la toma de decisiones y la construcción de un futuro sostenible.
- G.6. Adquirir estrategias para estimular el esfuerzo del estudiante y promover su capacidad para aprender por sí mismo y con otros, y desarrollar habilidades de pensamiento y de decisión que faciliten la autonomía, la confianza e iniciativa personales.
- G.7. Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula, dominar destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula, y abordar problemas de disciplina y resolución de conflictos.
- G.8. Diseñar y realizar actividades formales y no formales que contribuyan a hacer del centro un lugar de participación y cultura en el entorno donde esté ubicado; desarrollar las funciones de tutoría y de orientación de los estudiantes de manera colaborativa y coordinada; participar en la evaluación, investigación y la innovación de los procesos de enseñanza y aprendizaje.
- G.9. Conocer la normativa y organización institucional del sistema educativo y modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros de enseñanza.
- G.10. Conocer y analizar las características históricas de la profesión docente, su situación actual, perspectivas e interrelación con la realidad social de cada época.
- G.11. Informar y asesorar a las familias acerca del proceso de enseñanza y aprendizaje y sobre la orientación personal, académica y profesional de sus hijos.

2.2 ESPECIFICAS

- E.E.1. Conocer el valor formativo y cultural de las materias correspondientes a la especialización y los contenidos que se cursan en las respectivas enseñanzas.
- E.E.2. Conocer contextos y situaciones en que se usan o aplican los diversos contenidos curriculares.
- E.E.3. Conocer los desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las materias correspondientes.



- E.E.4. Transformar los currículos en programas de actividades y de trabajo.
- E.E.5. Adquirir criterios de selección y elaboración de materiales educativos.
- E.E.6. Fomentar un clima que facilite el aprendizaje y ponga en valor las aportaciones de los estudiantes.
- E.E.7. Integrar la formación en comunicación audiovisual y multimedia en el proceso de enseñanza aprendizaje.

3. Objetivos

1. Conocer los objetivos prescritos en el currículo de secundaria
2. Conocer los bloques de contenido o ámbitos de conocimiento de la etapa.
3. Adquirir y desarrollar competencias y estrategias didácticas fundamentadas en los principios de la didáctica de la música.
4. Conocer los principales desarrollos teórico-prácticos de la enseñanza y el aprendizaje de las disciplinas musicales
5. Desarrollar el marco teórico del currículo a través de un programa de actividades y de trabajos individuales o en grupo.

4. Tabla de dedicación del estudiante a la asignatura

ACTIVIDADES PRESENCIALES	HORAS	ACTIVIDADES NO PRESENCIALES	HORAS
Clases teóricas	10	Estudio y trabajo autónomo individual	60
Clases prácticas	14	Estudio y trabajo autónomo grupal	45
Laboratorios			
Prácticas externas, clínicas o de campo			
Seminarios			
Otras actividades	6		
Total presencial	30	Total no presencial	50



5. Bloques temáticos

Bloque 1: Didáctica de la música

Carga de trabajo en créditos ECTS:

a. Contextualización y justificación

Este único bloque pretende establecer un marco de referencia para ubicar la asignatura en el entorno educativo de educación secundaria, conocer las características que lo definen y que condicionan la enseñanza musical en esta etapa, conjugando el marco teórico con la práctica pedagógica.

b. Objetivos de aprendizaje

1. Adaptar adecuadamente los métodos didácticos a los contenidos específicos de la enseñanza secundaria.
2. Profundizar en los contenidos específicos del currículo de enseñanza secundaria.
3. Desarrollar competencias de enseñanza-aprendizaje en el ámbito musical.

c. Contenidos

1. Audición y contextos musicales
2. La expresión vocal y el canto
3. La expresión instrumental
4. El movimiento y la expresión corporal
5. La creación e improvisación.
6. Diseño de programaciones y unidades didácticas.

d. Métodos docentes

1. Lección magistral. Exposición teórica en el aula de los principales conceptos y procedimientos del bloque.
2. Metodología participativa y colaborativa.
3. Aprendizaje por tareas

e. Plan de trabajo

En este bloque se alternará la exposición teórica de los contenidos en el aula con la lectura individual de textos y documentos por parte del alumnado así como el trabajo individual y/o grupal sobre los mismos a través de la exposición participativa.

f. Evaluación



1. Valoración de la asistencia y participación en el desarrollo de la asignatura.
2. Análisis de casos o supuestos prácticos.
3. Proyectos y trabajos.

g. Bibliografía básica

ALONSO, J. (1998) : Motivación y aprendizaje en el aula. Cómo enseñar a pensar. Madrid. Santillana.

ALSINA, P (1996): " Lenguaje y comunicación en música". Eufonía. Didáctica de la Música, 5, pp.59-66 (1997)

- El Área de Educación Musical. Propuestas para aplicar en el aula. Barcelona. Graó. (2007)

- Educación musical y competencias: referencias para su desarrollo. Eufonía. Didáctica de la Música, 41, pp.17-36

HARGREAVES, D.J. (1998) Música y desarrollo psicológico. Barcelona. Graó.

h. Bibliografía complementaria

ALSINA, M.; GODOY, J. (2009): "Competencias creativas en el aula de música". Eufonía. Didáctica de la Música, 45, pp.97-107

DÍAZ, M. (2002): " La música en el curriculum de primaria y secundaria" Aula de Innovación Educativa, 112, pp.8-9

FUENTES, P. Y CERVERA, J. *Pedagogía y didáctica para músicos* Ed. Piles. Valencia, 1989.

NEBREDÁ, P. "La música en la adolescencia" . Didáctica de la música. Eufonía, 18, pp. 71-78.

LAGO CASTRO, P. *Didáctica de la educación musical. Lo que sea sonará*. UNED. Madrid, 1987.



ZABALA, A. (2003): La práctica educativa. Cómo enseñar. Barcelona. Graó.

ZARAGOZÀ. J. L: *Didáctica de la música en la educación secundaria. Competencias docentes y aprendizaje*. Ed. Graó. Barcelona, 2009.

Revistas electrónicas

British Journal of Music Education. Gordon Cox, Stephanie Pitts(Eds) (vol 22 nº2 Julio 2005)

<http://journals.cambridge.org/action/displayJournal?jid=BME&bVolume=>

International journal of music education (vol 34 nº2 september, 2005)

<http://journals.sage.org/education/internationaljournal?34-2>

i. Recursos necesarios

- Bibliografía y materiales recomendados.
- Ordenador y conexión a Internet para la presentación de algunos contenidos y la realización de determinadas tareas individuales y/o en grupo.
- Instrumentos escolares

6. Temporalización (por bloques temáticos)

BLOQUE TEMÁTICO	CARGA ECTS	PERIODO PREVISTO DE DESARROLLO
Didáctica de la música	4	Segundo cuatrimestre

7. Sistema de calificaciones – Tabla resumen

INSTRUMENTO/PROCEDIMIENTO	PESO EN LA NOTA FINAL	OBSERVACIONES
Elaboración de trabajos relacionados con los contenidos de la asignatura	50%	
Asistencia y participación activa en las sesiones presenciales	50%	

SEGUNDAS Y SUCESIVAS CONVOCATORIAS

Se habilitarán los procedimientos necesarios.

8. Consideraciones finales