Curso: 1º

GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
LUNES		**INTRODUCCIÓN A LA Hº** ENRIQUE GAVILÁN DOMÍNGUEZ Aula: 006	**PATRIM. ARTÍSTICO: CONCEP. Y GESTIÓN** RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 006	**FUND. DEL LENG. MUSICAL Y EDUC. AUDITIVA** CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 006 1	**FUND. DEL LENG. MUSICAL Y EDUC. AUDITIVA** CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 006 2	**PATRIM. ARTÍSTICO: CONCEP. Y GESTIÓN** RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 006
		LENGUA MODERNA (INGLÉS) BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN Aula: 006	**FILOSOFÍA DE LAS ARTES** SIXTO JOSÉ CASTRO RODRÍGUEZ Aula: 006	**INTERP. CORAL Y FORM. VOCAL** IGNACIO NIETO MIGUEL Aula: 006	**INTERP. CORAL Y FORM. VOCAL** IGNACIO NIETO MIGUEL Aula: 006	**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL** PEDRO GONZÁLEZ ARROYO-ESPAÑA Aula: 006
MARTES		**INTRODUCCIÓN A LA Hº** ENRIQUE GAVILÁN DOMÍNGUEZ Aula: 006	**PATRIM. ARTÍSTICO: CONCEP. Y GESTIÓN** RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 006	**EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA** Mª ANGELES SASTRE RUANO Aula: 006	**MÚSICA Y SOCIEDAD** ENRIQUE CÁMARA DE LANDA Aula: 006 4	**MÚSICA Y SOCIEDAD** ENRIQUE CÁMARA DE LANDA Aula: 006 6
		LENGUA MODERNA (INGLÉS) BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN Aula: 006	**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL** PEDRO GONZÁLEZ ARROYO-ESPAÑA Aula: 006	**ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL** ÁGUEDA ASUNCIÓN PEDRERO ENCABO Aula: 006 3	**ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL** ÁGUEDA ASUNCIÓN PEDRERO ENCABO Aula: 006 5	**FILOSOFÍA DE LAS ARTES** SIXTO JOSÉ CASTRO RODRÍGUEZ Aula: 006
MIÉRCOLES		**INTRODUCCIÓN A LA Hº** ENRIQUE GAVILÁN DOMÍNGUEZ Aula: 006	**EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA** Mª ANGELES SASTRE RUANO Aula: 006	**FUND. DEL LENG. MUSICAL Y EDUC. AUDITIVA** CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 006 7	**MÚSICA Y SOCIEDAD** ENRIQUE CÁMARA DE LANDA Aula: 006 9	**EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA** Mª ANGELES SASTRE RUANO Aula: 006
		FILOSOFÍA DE LAS ARTES SIXTO JOSÉ CASTRO RODRÍGUEZ Aula: 006	**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL** PEDRO GONZÁLEZ ARROYO-ESPAÑA Aula: 006	**ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL** ÁGUEDA ASUNCIÓN PEDRERO ENCABO Aula: 006 8	**INTERP. CORAL Y FORM. VOCAL** IGNACIO NIETO MIGUEL Aula: 006	**INTERP. CORAL Y FORM. VOCAL** IGNACIO NIETO MIGUEL Aula: 006
JUEVES		**EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA** Mª ANGELES SASTRE RUANO Aula: 006	**MÚSICA Y SOCIEDAD** ENRIQUE CÁMARA DE LANDA Aula: 006 10	**PATRIM. ARTÍSTICO: CONCEP. Y GESTIÓN** RAMÓN PÉREZ DE CASTRO Aula: 006	**INTRODUCCIÓN A LA Hº** ENRIQUE GAVILÁN DOMÍNGUEZ Aula: 006	**FUND. DEL LENG. MUSICAL Y EDUC. AUDITIVA** CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 006 11
		FILOSOFÍA DE LAS ARTES SIXTO JOSÉ CASTRO RODRÍGUEZ Aula: 006	**ANTROPOLOGÍA SOCIAL Y CULTURAL** PEDRO GONZÁLEZ ARROYO-ESPAÑA Aula: 006	**LENGUA MODERNA (INGLÉS)** BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN Aula: 006	**LENGUA MODERNA (INGLÉS)** BEATRIZ MÉNDEZ CENDÓN Aula: 006	**ESTRATEGIAS DE ANÁLISIS MUSICAL** ÁGUEDA ASUNCIÓN PEDRERO ENCABO Aula: 006 12
VIERNES						

1) Compartida con IGNACIO NIETO MIGUEL **2)** Compartida con IGNACIO NIETO MIGUEL **3)** Compartida con CARLOS VILLAR TABOADA **4)** Compartida con IVAN IGLESIAS IGLESIAS / Compartida con JUAN PERUARENA ARREGUI **5)** Compartida con CARLOS VILLAR TABOADA **6)** Compartida con IVAN IGLESIAS IGLESIAS / Compartida con JUAN PERUARENA ARREGUI **7)** Compartida con IGNACIO NIETO MIGUEL **8)** Compartida con CARLOS VILLAR TABOADA **9)** Compartida con IVAN IGLESIAS IGLESIAS / Compartida con JUAN PERUARENA ARREGUI **10)** Compartida con IVAN IGLESIAS IGLESIAS / Compartida con JUAN PERUARENA ARREGUI **11)** SEMINARIO / Compartida con IGNACIO NIETO MIGUEL **12)** Compartida con CARLOS VILLAR TABOADA

Curso: 1º

GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
LUNES		**LENGUA MODERNA (FRANCÉS)** ANA MARÍA IGLESIAS BOTRÁN Aula: 502				
MARTES		**LENGUA MODERNA (FRANCÉS)** ANA MARÍA IGLESIAS BOTRÁN Aula: 502				
MIERCOLES						
JUEVES				**LENGUA MODERNA (FRANCÉS)** ANA MARÍA IGLESIAS BOTRÁN Aula: 502	**LENGUA MODERNA (FRANCÉS)** ANA MARÍA IGLESIAS BOTRÁN Aula: 502	
VIERNES						

Curso: 1º

GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
LUNES		**LENGUA MODERNA (ALEMÁN)** profesor 1º Aula: 503				
MARTES		**LENGUA MODERNA (ALEMÁN)** profesor 1º Aula: 503				
MIÉRCOLES						
JUEVES				**LENGUA MODERNA (ALEMÁN)** profesor 1º Aula: 503	**LENGUA MODERNA (ALEMÁN)** profesor 1º Aula: 503	
VIERNES						

Curso: 2º

GRADO EN Hª Y CIENCIAS DE LA MÚSICA

	08:00 - 09:00	09:00 - 10:00	10:00 - 11:00	11:00 - 12:00	12:00 - 13:00	13:00 - 14:00
LUNES		**ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS** IVAN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016 [1]	**MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD** JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 016 [2]	**MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD** JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 016 [3]	**MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES** ÁGUEDA ASUNCIÓN PEDRERO ENCABO Aula: 016 [4]	**MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES** ÁGUEDA ASUNCIÓN PEDRERO ENCABO Aula: 016 [5]
		MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ IVAN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016	**DE LA ESPEC. A LA EMOC.: LA PRÁCT. MUS. EN LOS S. XV Y XVI** SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 016	**DE LA ESPEC. A LA EMOC.: LA PRÁCT. MUS. EN LOS S. XV Y XVI** SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 016	**MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN** CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 016	**CONOC. EL SON.: LAS NUEV. TEC. APLIC. A LA MÚS.** EDSON ZAMPRANHA Aula: 016 [6]
MARTES		**FILOS., MONJES Y TROV.: LA MÚS. DE LA ANTIG. AL S. XIV** CARMELO ALEJANDRO CABALLERO FERNÁNDEZ-RUFETE Aula: 016 [7]	**FILOS., MONJES Y TROV.: LA MÚS. DE LA ANTIG. AL S. XIV** CARMELO ALEJANDRO CABALLERO FERNÁNDEZ-RUFETE Aula: 016 [9]	**MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES** ÁGUEDA ASUNCIÓN PEDRERO ENCABO Aula: 016 [11]	**Hª Y TEOR. DE LA ETNOMUS.** GRACIA TUZZI Aula: 016	**Hª Y TEOR. DE LA ETNOMUS.** GRACIA TUZZI Aula: 016
		CONOC. EL SON.: LAS NUEV. TEC. APLIC. A LA MÚS. EDSON ZAMPRANHA Aula: 016 [8]	**CONOC. EL SON.: LAS NUEV. TEC. APLIC. A LA MÚS.** EDSON ZAMPRANHA Aula: 016 [10]	**DE LA ESPEC. A LA EMOC.: LA PRÁCT. MUS. EN LOS S. XV Y XVI** SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 016	**TRAD. MUSICALES DEL MUNDO** ENRIQUE CÁMARA DE LANDA Aula: 016 [12]	**TRAD. MUSICALES DEL MUNDO** ENRIQUE CÁMARA DE LANDA Aula: 016 [13]
MIÉRCOLES		**ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS** IVAN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016 [14]	**ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS** IVAN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016 [15]	**MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD** JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 016 [16]	**MÚS. Y PENSAM. EN EL S. DE LAS LUCES** ÁGUEDA ASUNCIÓN PEDRERO ENCABO Aula: 016 [18]	**Hª Y TEOR. DE LA ETNOMUS.** GRACIA TUZZI Aula: 016
		MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ IVAN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016	**MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ** IVAN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016	**TRAD. MUSICALES DEL MUNDO** ENRIQUE CÁMARA DE LANDA Aula: 016 [17]	**MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN** CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 016	**DE LA ESPEC. A LA EMOC.: LA PRÁCT. MUS. EN LOS S. XV Y XVI** SOTERRAÑA AGUIRRE RINCÓN Aula: 016
JUEVES		**FILOS., MONJES Y TROV.: LA MÚS. DE LA ANTIG. AL S. XIV** CARMELO ALEJANDRO CABALLERO FERNÁNDEZ-RUFETE Aula: 016 [19]	**Hª Y TEOR. DE LA ETNOMUS.** GRACIA TUZZI Aula: 016	**MÚS., ARTES ESCÉN. E INTERCULTURALIDAD** JUAN PERUARENA ARREGUI Aula: 016 [22]	**ESCR. SOBRE MÚSICA: TEORÍA Y MÉTODOS** IVAN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016 [23]	
		CONOC. EL SON.: LAS NUEV. TEC. APLIC. A LA MÚS. EDSON ZAMPRANHA Aula: 016 [20]	**TRAD. MUSICALES DEL MUNDO** ENRIQUE CÁMARA DE LANDA Aula: 016 [21]	**MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN** CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 016	**MÚSICA, GENIO Y REVOLUCIÓN** CARLOS VILLAR TABOADA Aula: 016	**MÚSICA POPUL. URBANA: BLUES Y JAZZ** IVAN IGLESIAS IGLESIAS Aula: 016
VIERNES						

1) Compartida con JUAN PERUARENA ARREGUI **2)** Compartida con Mª VICTORIA CAVIA NAYA **3)** Compartida con JUAN PERUARENA ARREGUI / Compartida con Mª VICTORIA CAVIA NAYA **4)** Compartida con Mª ANTONIA VIRGILI BLANQUET **5)** SEMINARIO / Compartida con Mª ANTONIA VIRGILI BLANQUET **6)** Compartida con MIGUEL DÍAZ EMPARANZA **7)** Compartida con MIGUEL DÍAZ EMPARANZA **8)** Compartida con MIGUEL DÍAZ EMPARANZA **9)** Compartida con MIGUEL DÍAZ EMPARANZA **10)** Compartida con MIGUEL DÍAZ EMPARANZA **11)** Compartida con Mª ANTONIA VIRGILI BLANQUET **12)** Compartida con SUSANA MORENO **13)** SEMINARIO (duración: cinco semanas) / Compartida con SUSANA MORENO **14)** Compartida con JUAN PERUARENA ARREGUI **15)** Compartida con JUAN PERUARENA ARREGUI **16)** Compartida con Mª VICTORIA CAVIA NAYA **17)** Compartida con SUSANA MORENO **18)** Compartida con Mª ANTONIA VIRGILI BLANQUET **19)** Compartida con MIGUEL DÍAZ EMPARANZA **20)** Compartida con MIGUEL DÍAZ EMPARANZA **21)** Compartida con SUSANA MORENO **22)** SEMINARIO (duración: cinco semanas) / Compartida con Mª VICTORIA CAVIA NAYA **23)** Compartida con JUAN PERUARENA ARREGUI