

<b>PLAN DE ESTUDIOS 2000</b> <b>Licenciado en Historia y CC. de la Música</b> <b>Asignaturas y número de créditos</b>		<b>PLAN de la TITULACIÓN DE GRADO. 2009</b> <b>Grado en Historia y Ciencias de la Música</b> <b>Asignaturas y número de créditos</b>	
Historia de la Música I	9	Filósofos, monjes y trovadores: La Música de la Antigüedad al siglo XIV	6
Historia de la Música II	9	De la especulación a la emoción: la práctica musical en los S. XV y XVI	6
Métodos y Técnicas de Investigación Musical	6	Escribir sobre música: teoría y métodos	6
Hª de la Notación y Técnicas Editoriales	9	Del signo a la interpretación: la notación musical en la Edad media	6
La Música en el Barroco	12	- La expresión musical de los afectos en el siglo XVII - Música y Pensamiento en el siglo de las Luces	6 6
Patrimonio Musical Español e Iberoamericano	6	La Fuente musical en España: teoría y praxis	6
La Música en el Clasicismo y Romanticismo	6	Música, genio y revolución	6
La Música en el Siglo XX	6	- Música y vanguardias históricas	6
Análisis Musical del Clasicismo al siglo XX	12	- Últimas poéticas musicales: gesto, tiempo y espacio	6
Tecnología Musical	6	Organología e Iconografía musical	6
Hª de la Música Española (ss. XIX-XX)	6	Música española: nacionalismo y europeísmo	6
Etnomusicología	9	Historia y Teoría de la Etnomusicología	6
Culturas musicales no occidentales	6	Tradiciones musicales del Mundo	6
Etnomusicología de España y América	6	Etnomusicología de España y Portugal	6
Interpretación Coral	9	Interpretación coral y formación vocal	6
Música popular urbana	6	Música popular urbana: Blues y jazz	6
Música y poesía	6	Música y poesía	6
Música Española: siglos XV al XVIII	6	La música antigua en España: contexto e interpretación	6
Historia de la ópera y escenografía	6	Elementos para una historia del Teatro Lírico: géneros, estéticas, espacios y técnicas de representación	6
Paleografía musical de los siglos XV al XVII	6	La escritura musical en la Edad Moderna: notación mensural y tablatura	6
Crítica de la interpretación Musical	6	Crítica musical: historia, teoría y práctica	6

PLAN de la TITULACIÓN DE MAESTRO ESPECIALISTA EDUCACION MUSICAL Asignatura y número de créditos		PLAN de la TITULACIÓN DE GRADO. 2009 Asignatura y número de créditos	
Formación vocal y auditiva (16401)	4	Interpretación coral y formación vocal	6
Improvisación y acompañamiento armónico (16410)	4,5		
Música y Ordenadores (16423)	3	Informática aplicada a la Música	6
Nuevas tecnologías aplicadas a la Educación 15501	4		
Musicoterapia (16425)	3	Fundamentos de Musicoterapia	6
Técnicas musicales para la educación especial y preventiva (16417)	6		
Lenguaje musical I (16404), II (16406) y III (16406)	6	Fundamentos del lenguaje musical y educación auditiva	6
Literatura y Música (16421)	6	Música y poesía	6
Didáctica de la Expresión Musical (16412)	6	Didáctica de la Expresión Musical	6
Historia de la Música y del Folklore, I (16405)	4,5	Música y Sociedad	6
Historia de la Música y del Folklore, II (16415)	4,5		
Idioma extranjero (15517 y 15444)	3 + 3	Lengua moderna	6

**PROPUESTAS DE CONVALIDACION DE ASIGNATURAS DE FORMACIÓN BÁSICA PARA ALUMNOS PROCEDENTES DE DIFERENTES TÍTULOS DE MAGISTERIO (UVA). Las asignaturas pueden no llamarse de la misma manera**

Asignatura y número de créditos		PLAN de la TITULACIÓN DE GRADO. 2009 Asignatura y número de créditos	
Lengua y Literatura y su didáctica	6	Expresión oral y escrita	6
Conocimiento del medio natural, social y cultural	4	Antropología social y cultural	6
Sociología de la educación	4		
Teorías e Instituciones contemporáneas. Educación	4	Introducción a la Historia	6
Lengua española	4,5	Expresión oral y escrita	6