



2013
2014

AÑO DUAL ESPAÑA-JAPÓN
日本スペイン交流400周年
400 AÑOS DE RELACIONES

Año Dual España Japón

"Encanto de instrumentos musicales tradicionales"

日本スペイン交流400周年記念スペイン公演

榎戸二幸と麻生花帆の共演

「和が奏でる魅力」



2014年7月2日～8日

マドリッド、トレド・バジャドリッド(調整中)、バルセロナ公演

del 2 al 8 de Julio de 2014

Gira por Madrid, Toledo o Valladolid y Barcelona

“Encanto de instrumentos musicales tradicionales”

Fechas posibles y lugares de actuación:

3 de julio de 2014 : Madrid, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando

4,5,6 de julio de 2014: Toledo, Segovia o Valladolid (por confirmar)

7 de julio de 2014: Barcelona, Casa Asia sala de conferencia (por confirmar)

Entidad colaboradora:

Embajada del Japón en España

Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid

Fundación de Japón en Madrid

Casa Asia

Asociación Hispano Japonesa de Turismo

Proyecto:

Con el respaldo de la Embajada Del Japón en España, se presenta la oportunidad de ofrecer un concierto con instrumentos musicales tradicionales de Japón, en el marco del Año Dual España-Japón, 400 años de relaciones entre España y Japón.

Fuyuki Enokido con sus experiencias amplias de conciertos nacionales e internacionales que nos deleita con sus ritmos y sus melodías renovadas con KOTO

El resultado de su creatividad musical y su expresión es atractiva y moderna que será una propuesta para futuro del instrumento milenario tradicional.

FUYUKI ENOKIDO <http://fuyuki52.com>

Fuyuki Enokido aprendió a tocar el Koto, instrumento tradicional japonés, con tan solo tres años, gracias a su tía abuela. Con cuatro años hizo su primera gran actuación en el Teatro Nacional de Tokio y a esto le siguieron numerosos conciertos tanto en Japón como en el resto del mundo. Después de terminar la escuela, la Sra. Enokido estudió musicología en la Academia de Artes de Tokio, terminando sus estudios como la mejor de su promoción. Su primera actuación en el extranjero fue en Nueva Zelanda cuando aún era una estudiante en su noveno año académico. Un año después, dio varios conciertos en Alemania, y en Estambul en el año siguiente. Mientras tanto, ha dado conciertos en más de 30 países de todo el mundo, ha recibido numerosos premios y también ha compuesto sus propias piezas. Es de gran importancia



para ella poder difundir su conocimiento sobre la cultura japonesa tradicional y su música. Por esta razón, colabora con redes de televisión, donde ya se ha podido ver y escuchar su maravillosa música.

2007 Primer premio nacional de concurso de Kengyo Yatsushashi

2005 – 2010 Periódicamente siete veces organizó recital monográfico de Koto.

2008 Participó en la 63ª edición del Festival de Arte Nacional que organizó Ministerio de Cultura del Japón.

2008 Edición del primer album "Reimei"

2011 Participó en la Festival Internacional de Música Clásica en Francia "La Folle Journée"

2012 Actuó en Londres para promoción olímpica y en Australia

2013 Actuación en Londres, Viena y Bayern en Alemania

Vídeo de actuación de Fuyuki Enokido

<http://youtu.be/2oAKZ9oGoyk>

<http://youtu.be/WIKGfcJDs2U>

<http://youtu.be/iXQq0ZSje7E>

<http://youtu.be/f-tuPfl1Qw>

<http://youtu.be/VZ5kgQ6NwMU>