

(JOHN GRIFFITHS HABLARÁ EN LA UVA SOBRE LA PRODUCCIÓN DE
LIBROS DE MÚSICA EN EL RENACIMIENTO)

El prestigioso musicólogo John Griffiths impartirá el próximo viernes 15 de octubre en la Facultad de Filosofía y Letras una conferencia con el título "*Cifras en venta: La producción de libros de música en el s. XVI*".

John Griffiths, Catedrático de musicología de la Universidad de Melbourne (Australia), es reconocido internacionalmente como uno de los principales especialistas en la música española del Renacimiento. Su prolongada labor de investigación y difusión de la cultura musical de nuestro país ha alcanzado una intensidad única. Su obra científica es en la actualidad un punto de referencia esencial para el conocimiento de un periodo de tiempo clave de nuestra historia desde una perspectiva poco frecuente: la de la música. Ello le ha hecho merecedor, por ejemplo, de la Cruz de la Orden de Isabel la Católica, un galardón que se otorga muy excepcionalmente a figuras del mundo de la cultura.

En su curriculum destaca el conjugar las facetas de teórico de la música de los siglos XV y XVI con la de virtuoso intérprete de vihuela, el instrumento histórico más genuinamente español. Es, además, un cualificado conocedor de la historia de Valladolid, pues uno de los temas esenciales en su investigación ha sido la actividad musical en el próspero y vibrante Valladolid del siglo XVI, sede de la Corte.

La conferencia versará sobre la impresión y difusión de los libros musicales en la citada época, analizando las relevantes implicaciones socio-culturales y económicas que conllevaba. El análisis de esta materia es una de las vías esenciales para el conocimiento de los cauces de difusión de la música y, por ende, de la cultura del momento.

Esta actividad se enmarca en un proyecto de investigación titulado "*El mundo musical urbano en la Corona de Castilla*" que dirige Soterraña Aguirre, Profesora de Musicología de la Uva. El citado proyecto, que ha recibido financiación del Ministerio de Educación, se desarrolla en coordinación con el proyecto "*Urban soundscape in Renaissance Spain*", dirigido por el Profesor Griffiths y financiado por el Australian Research Council.

DATOS PRÁCTICOS

Título: **"Cifras en venta: La producción de libros de música en el s. XVI"**

Día y hora: **viernes 15 de octubre de 2010, a las 12 horas**

Lugar: **Aula 6, Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Valladolid**

Más información: **Soterraña Aguirre**

- **Teléfono: 650 758 566**
- **e-mail: saguirre@fyl.uva.es**