

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS

Miércoles 23 de marzo
Aula Magna Lope de Rueda

- 17h.** María del Carmen Martínez Martínez (UVa): “Contexto histórico del tango”.
- 18h.** Salvatore Rossano (UVa): “¿Hay un legado africano en el tango?”.
- 19h.** Javier Benito de la Fuente (UVa): “Tango-Gotan: Una pasión francesa”.
- 20h.** Penélope Patrix (Université Paris-Diderot): “Tango Canyengue del 1900: desde la *poética orillera* hacia la melancolía. Cambios en las letras cantadas”.

Jueves 24 marzo
Salón de Grados

- 17h.** Julián Mateo Ballorca (UVa): “Voces del tango”.
- 18h.** M^a Ángeles Sastre Ruano (UVa): “Hablar con lunfardo”.
- 19h.** Gonzalo de Miguel Villa (Bellas Artes. USAL): Cortometraje “No tango sin lunfardo”.
- 19:15h.** Laura Filardo Llamas (UVa): “Amor romántico, amor cruel. Análisis de la representación del género en el tango argentino”.

Viernes 25 de marzo
Aula Magna Lope de Rueda

- 18h.** Enrique Cámara de Landa (UVa): documental “*Non morirà mai*. El tango italiano en cuatro movimientos”.
- 20h.** Encuentro con bailarines y exhibición de tango argentino: Vito Muñoz y Claudio F. Cardona (La Covacha).

Lugar de celebración

Facultad de Filosofía y Letras. Pza. Del campus s/n. 47011 Valladolid.

Información e inscripción

Entrada **libre y gratuita** hasta completar aforo.

Más información:

anabotran@fyl.uva.es

Tlf: 983 423 000 ext. 6756



Universidad de Valladolid

**Departamento de Filología Francesa
 y Alemana**
 Facultad de Filosofía y Letras

TANGO
 MÁS ALLÁ DEL SENTIMIENTO



ESTUDIO MULTIDISCIPLINAR
 23, 24 y 25 de marzo de 2011

Coordina: Ana María Iglesias Botrán

Con la colaboración del Vicerrectorado de
 Internacionalización y Extensión Universitaria



Universidad de Valladolid