

¿Qué sentirías si a través del movimiento de tu cuerpo en la danza pudieras crear música?

¿Imaginas las aplicaciones que esto podría tener en la didáctica de la música, la creación artística e incluso la terapia con personas con movilidad reducida?

JORNADAS DE DANZA INTERACTIVA

26-30 Marzo 2010

Centro Cívico Bailarín Vicente Escudero-Valladolid

PROGRAMA

Viernes 26 Marzo 2010 (Entrada libre).

– 16.00 h.: **Presentación de las Jornadas.**

– 16.30 h.: Robert Wechsler (Grupo Palindrome, Alemania).

CONFERENCIA: *Danza interactiva a través de la captura de movimiento.*

– 18.00 h.: Barbara Mazzarino (InfoMus Lab. Casa Paganini, Italia).

CONFERENCIA: *La plataforma EyesWeb en aplicaciones multimodales de arte y terapia.*

– 20.00 h.: **CONCIERTO-DEMOSTRACIÓN** (Robert Wechsler): “7memories” y “The Bending Line”.

Sábado 27 Marzo 2010. Plazas limitadas. Inscripción: 40 euros.

Robert Wechsler (Grupo Palindrome, Alemania). Jornada completa.

EYECON Y CAPTURA DE MOVIMIENTO para la creación de entornos interactivos.

Lunes 29 y Martes 30 Marzo 2010

Robert Weschler. **TALLERES DE DANZA INTERACTIVA**

con alumnos del Centro Obregón de Parálisis Cerebral de Valladolid.



Organizan



FUNDACIÓN MÚSICA ABIERTA



Ayuntamiento de Valladolid

Patrocinan



Fundación ONCE



Universidad de Valladolid
Aula de Música
Vicerrectorado de Relaciones Institucionales



Más información e inscripciones: 983 717 538
www.fundacionmusicabierta.org