

## **CURSO DE FORMACIÓN EN DANZA DEL SIGLO XVII**

Danza y retórica en el Barroco temprano

18, 19 y 20 de febrero de 2011 (I sesión)

29 y 30 de abril, y 1 de mayo de 2011 (II sesión)

21, 22 y 23 de octubre de 2011 (III sesión)

## **JORNADAS DE ESPECIALIZACIÓN EN DANZA DE LOS SIGLOS XVI Y XVII**

El Villano en el teatro español del siglo XVII

25, 26 y 27 de noviembre de 2011

En los siglos XVI y XVII la danza estaba considerada como un instrumento retórico a la par de la palabra que, como tal, podía fascinar, persuadir y seducir. Especialmente en España, las danzas de género tuvieron mucho éxito y fueron llevadas a dificultades extremas.

El Curso de Formación «Danza y retórica en el Barroco temprano» está dividido en tres sesiones que introducen la técnica de la danza española e italiana del Barroco temprano junto con los elementos retóricos que cada coreografía y sus variaciones expresan.

Las Jornadas de Especialización profundizan en aspectos prácticos sobre la puesta en escena del «Villano en el teatro español del siglo XVII».

Ambas actividades están organizadas en un nivel único dirigido a bailarines, actores, músicos, estudiosos y otros. Las Jornadas de Especialización están dirigidas únicamente a quienes posean una adecuada preparación y experiencia en el estilo coreico de los siglos XVI y XVII.

Estos nuevos encuentros de alta formación toman el relevo a las Jornadas de Estudio que desde 1999 imparte Cecilia Nocilli en la Sección de Historia y Ciencias de la Música de la Universidad de Valladolid.

## **Contenidos**

- Técnica del paso en la danza de los siglos XVI y XVII en Italia y España
- Estudio y análisis del lenguaje retórico del cuerpo en la danza española e italiana
- Perfeccionamiento de estilo para quienes posean una mayor preparación coréutica

## **Fechas Curso de formación**

- 18, 19 y 20 de febrero de 2011 (I sesión)
- 29 y 30 de abril, y 1 de mayo de 2011 (II sesión)
- 21, 22 y 23 de octubre de 2011 (III sesión)

## **Fechas Jornadas de especialización**

- 25, 26 y 27 de noviembre de 2011

## **Horarios**

- Los viernes de 17:00 a 21:00 h.
- Los sábados y los domingos de 10:00 a 14:00 h y de 16:00 a 20:00 h.

Toda la actividad docente se impartirá en la Escuela Superior de Arte Dramático de CyL (Centro Cultural Miguel Delibes, C/ Monasterio de Nuestra Señora del Prado, 2 Valladolid).