

El taller dirigido por Claudia Rolando está diseñado para mejorar la técnica de profesionales, aficionados y cantantes, en general, que deseen perfeccionar sus cualidades vocales.

Para garantizar la participación activa de todos los alumnos matriculados en el taller se ofertan únicamente **16 plazas** que serán cubiertas por riguroso orden de inscripción. La distribución de los asistentes se realizará en dos grupos según la preferencia horaria indicada en el formulario contiguo.

OBJETIVOS

1. Conocer el instrumento y los cuidados de la voz, tanto en el habla como en el canto.
2. Desmitificar ideas del canto a través del análisis de la fonación y de la interpretación musical, y potenciar tanto los conocimientos previos como las capacidades particulares.
3. Adquirir autonomía en el estudio, ampliar el repertorio musical y disfrutar del canto.

CONTENIDOS

1. Descripción del funcionamiento del aparato fonador y de su conexión con el cuerpo. Estrategias de relajación y respiración.
2. Cuidados de la voz: técnica razonada para evitar lesiones en el aparato fonador.
3. Vocalización: ejercitación para desarrollar las posibilidades fonadoras particulares.
4. Tratamiento vocal del texto: características y efectos en la producción del sonido.
5. Trabajo musical e interpretativo individual.

FECHAS Y HORARIOS

Del 26 al 29 de junio de 2012.

- Grupo de mañanas (8 alumnos), 10h. a 14h.
- Grupo de tardes (8 alumnos), 16h. a 20h.

CLAUDIA ROLANDO nació en Buenos Aires en 1978. En su ciudad natal obtuvo la Licenciatura en Artes Musicales y Sonoras con Especialidad de Canto (Conservatorio Nacional de Música) y el título como Profesora Superior Nacional de Arte (Instituto Universitario Nacional de Arte). En 2008 se trasladó a España, donde finalizó una Maestría en Artes y Ciencias del Espectáculo (Universidad del País Vasco) y otra en Música Hispana (Universidad de Valladolid). Actualmente es Personal Contratado Investigador de la Universidad de Valladolid, institución en la que está realizando una tesis doctoral sobre las técnicas docentes e interpretativas del canto contemporáneo, en colaboración con el Departamento de Educación del Gobierno Vasco y la Universidad de Ámsterdam.

Docente universitaria y profesora de técnica vocal (Universidad de Buenos Aires, Universidad de Valladolid), ha ofrecido recitales como solista y participado en óperas y performances tanto en América como en Europa (Holanda, Alemania, Reino Unido). Ha grabado para los sellos Twilight Records, Metropolis y Black Rain. Actualmente pertenece a diversas agrupaciones musicales y continúa su carrera profesional entre Valladolid, Ámsterdam y Buenos Aires.

Desde 1998 imparte talleres de técnica vocal para cantantes profesionales y aficionados como complemento práctico de su trayectoria científica y de sus resultados de investigación doctoral en el ámbito docente. En estos encuentros proporciona a los alumnos un espacio de búsqueda consciente para que puedan elegir cómo emitir un sonido deseado y aplicar estos conocimientos a diferentes estilos musicales, desde el *bel canto* hasta el jazz.

FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción en el curso se realizará por riguroso orden de formalización de matrícula hasta cubrir el número de plazas ofertadas.

Horario: mañanas tardes indiferente

Nombre y apellidos

Dirección postal

C.P. y Población

Teléfono de contacto

Correo electrónico

Estudios musicales realizados (no requeridos)

Experiencia en el canto (no requerida)

Remitir este formulario a la dirección que figura en el reverso, por correo postal o de forma presencial.

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Salón de Actos
Colegio Mayor Femenino "Santa Cruz"
Calle Real de Burgos s/n
47011-Valladolid

DERECHOS DE INSCRIPCIÓN

Hasta el 10 de junio de 2012: 90€
Desde el 11 de junio de 2012: 100€

El plazo de inscripción finalizará el lunes 25 de junio de 2012, salvo que se completen anteriormente las 16 plazas ofertadas.

FORMA DE PAGO

Ingreso directo o transferencia en La Caixa:
2100 4986 13 2100160295 [Claudia Rolando]

Para agilizar los trámites de matriculación, se ruega especificar en el impreso bancario el concepto "Taller de técnica vocal" y, en el ordenante, el nombre completo del alumno.

FORMALIZACIÓN DE MATRÍCULA

Enviar este formulario de inscripción junto a la fotocopia del ingreso bancario a:

[At. Claudia Rolando]
Sección de Música
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Valladolid
Plaza del Campus s/n
47011-Valladolid

Los documentos pueden remitirse por correo postal a la dirección indicada o ser entregados personalmente en la administración de la Sección de Música (4ª planta de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Valladolid).

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES

Sección de Música
Facultad de Filosofía y Letras
Universidad de Valladolid
Plaza del Campus s/n
47011-Valladolid
Tlf. 983 423 596

www.musicologiahispana.com
www.miradasonoras.com

TALLER INTENSIVO
(INTRODUCCIÓN Y PERFECCIONAMIENTO)

TÉCNICA VOCAL

Dirección: Claudia Rolando

Valladolid, 26-29 de junio de 2012

Colaboran:



Universidad de Valladolid
Aula de Música