

WORKSHOP I

LA OBRA MUSICAL RENACENTISTA: FUNDAMENTOS, REPERTORIOS Y PRÁCTICAS



PONENTES

Soterraña Aguirre-Rincón (Universidad de Valladolid)

Cristina Diego Pacheco (Université de Lorraine)

Giuseppe Fiorentino (Universidad de Cantabria)

Manuel del Sol (Universidad Complutense)

John Griffiths (Monash University)

Amaya Sara García Pérez (Universidad de Salamanca)

Irene Ruiz Albi (Universidad de Valladolid)

FECHA: JUEVES, 15 DE DICIEMBRE DE 2016

LUGAR: CASA DEL ESTUDIANTE, SALA DE REUNIONES DEL PRIMER PISO

10:30 – 14:00 HORAS