

Nota de Prensa

III Jornadas de Música Antigua, Universidad de Valladolid **Concierto de Música Sueca del Siglo XVII** **Ensemble Mare Balticum**



En el marco de las [III Jornadas de Música Antigua](#) (que traerán a Valladolid del 15 al 29 de abril a diversos especialistas entorno a las obras musicales de los siglos XV al XVII, se contará también con la presencia del grupo sueco de música antigua Ensemble Mare Balticum, el único de Suecia, con más de 25 años y con un amplio curriculum de actuaciones internacionales. Presentarán un seminario y un concierto sobre la Música a bordo del Kronan, el buque insignia de la Armada Real Sueca, hundido en el mar Báltico en 1676 y del que se han recuperado numerosos restos de instrumentos musicales. Este concierto está organizado por el Proyecto Europeo de Arqueología Musical (www.emaproject.eu).

El día 26 de abril, a las 11:30h en el Aula Lope de Rueda de la Facultad de Filosofía y Letras, la musicóloga y arqueóloga sueca Cajsa S. Lund, de la Universidad Linneo (Suecia) hablará del Kronan y los instrumentos musicales excavados en el pecio. Se plantearán algunas cuestiones interesantes:¿Quién tocaba los instrumentos musicales a bordo? ¿a quién estaba dirigida la música?¿cuándo se tocaba y que usos y funciones tenía? ¿cuál era el repertorio? El grupo sueco de música antigua, Ensemble Mare Balticum, centrado en el repertorio musical de la época del Kronan, también participará en el seminario, dando ejemplos musicales breves y enseñando los instrumentos musicales reconstruidos. Esa misma tarde, en el Paraninfo de la Facultad de Derecho, a las 19:30, tendrá lugar el concierto en el que quiere poner en práctica diferentes situaciones musicales que pudieron tener lugar a bordo del buque: una velada musical en la cabina del Almirante, un coro a bordo del

kronan, la música en la cabina de los oficiales o la música de trabajo de los marinos...todo utilizando repertorio sueco y europeo de la época del Kronan.

La entrada para la participación en el concierto y el seminario son libres hasta completar el aforo.

SEMINARIO

Cajsa S. Lund & Ensemble Mare Balticum, Suecia

Martes 26 de abril

Aula Magna Lope de Rueda (Facultad de Filosofía y Letras)

11:00 a 13:00h

CONCIERTO

Ensemble Mare Balticum

Martes 26 de abril

Paraninfo de la Facultad de Derecho

19:30h

Música a bordo del Kronan, buque insignia de la Armada Real Sueca (1676)

Ute Goedecke: voz, violín barroco, chirimía, flauta de pico

Per Mattsson: violín barroco, violín folk

Tommy Johansson : laúd, guitarra barroca, percusión

Dario Losciale: viola da gamba

Stefan Wikström: trompeta y sacabuche

Fredrik Persson: chirimía, bajón

Johan Folker: percusión