

Contacta con **Nosotros**

www.uva.es/fyl □ www.musicologiahispana.com

Pº Prado de la Magdalena, s/n □ 470011 Valladolid
Teléfono: 983 423 005
info@musicologiahispana.com



Facultad de Filosofía y Letras

UVa

MASTER 
MÚSICA HISPANA
Universidad de Valladolid

Campus de Valladolid



Universidad de Valladolid

UVa

VALLADOLID



Universidad de Valladolid

Objetivos del Máster

- Crear profesionales en el campo de la investigación, dotados de herramientas conceptuales, técnicas y metodológicas para el trabajo en instituciones vinculadas a la recuperación, conservación, puesta en valor y difusión del patrimonio musical.
- Formar especialistas en el campo de la transcripción y análisis musical aplicado a la interpretación musical, criterios de edición y crítica musical.
- Formar profesionales en el campo de la gestión musical con capacitación en tareas de diseño, programación y producción musical en distintos ámbitos y niveles.

El Master Interuniversitario se orienta a la formación del alumno en tres líneas de investigación: la recuperación y difusión del patrimonio musical hispano, la etnomusicología (iberoamericana y española) y las artes escénico-musicales.

Desarrollo

El desarrollo del Máster se basa en la impartición de clases teórico-prácticas a cargo de los profesores doctores de la UVa, combinadas con Talleres y Jornadas a las que se suma la participación de profesorado visitante de reconocido prestigio, perteneciente a otras Universidades nacionales y extranjeras.

Las clases teóricas se combinan con prácticas semi-presenciales y prácticas no presenciales. Se facilitan la orientación y tutorización de los alumnos vía on-line (plataforma moodle) y a través de prácticas no presenciales.

Se organizan varias salidas de campo de carácter optativo con visitas a centros de Interpretación (Urueña...), órganos históricos de la provincia, talleres de organería (Joaquín Lois, Acitores...), museos, archivos y bibliotecas, tanto de Valladolid y provincia (Chancillería, Archivo de la Catedral de Valladolid, Museo de Mariemma, Fundación Joaquín Díaz en Urueña, etc.) como de Madrid (Biblioteca Nacional, SGAE/CEDOA, Museo del Prado...) y Barcelona (Museo de Instrumentos Musicales, Palau de la Música, Biblioteca de Catalunya, etc.) así como a conciertos y otros eventos (conferencias, exposiciones, zarzuela, ópera, etc.)

Se contempla el seguimiento y tutorización de alumnos en otras lenguas, como italiano, portugués, francés e inglés.

DIRIGIDO A

Licenciados, graduados y a aquellos estudiantes con Título Superior de Conservatorio que buscan un soporte metodológico e histórico-documental como complemento a su trabajo de interpretación. Asimismo, a intérpretes y profesionales que desean conocer el patrimonio musical hispano desde una visión analítica e históricamente fundamentada.

Alumnos de Grado en Historia y Ciencias de la Música que deseen profundizar en diferentes campos que ofrece el mercado laboral y en torno a los que se desarrollan actualmente diversas líneas de investigación: gestión musical, edición musical, crítica y difusión, programación cultural, dinamización de yacimientos patrimoniales, espacios y ámbitos escénicos, etc.

Alumnos que deseen proseguir con estudios de posgrado y realizar la tesis doctoral.

REFERENCIAS

Hasta el momento 17 alumnos del Master impartido en la UVa han obtenido becas de investigación del Ministerio (FPU) y otras homologables con un índice de inserción laboral del 87% del alumnado.

PREINSCRIPCIÓN Y MATRÍCULA

Consultar reglamento, plazos y documentación en uva.es

Existen varios plazos de preinscripción tras los cuales se hacen públicas las correspondientes listas de admitidos. Es preciso que cada alumno se matricule en el mismo plazo en el que realiza la preinscripción.

Plazas disponibles: 25

INFORMACIÓN Y CONTACTO

Para solicitar información o resolver cualquier duda pueden ponerse en contacto con la coordinadora del Máster:

Águeda Pedrero Encabo: pedrero@fyl.uva.es

El Máster Oficial Interuniversitario en Música Hispana forma parte del Programa Oficial de Posgrado Interuniversitario en Musicología. Ha obtenido la Mención de Calidad (Ref- Aneca-MCD-2003/00263) del MECD que ha sido renovada en el proceso de verificación en 2015 por la Agencia para la Calidad del Sistema Universitario de Castilla y León (ACSUCyL).