

An Artificial Eye Release

MARCELLO MASTROIANNI

and with ANNA PRUCNAL · BERNICE STEGERS · DONATELLA DAMIANI · IOLE SILVANI and ETTORE MANNI

written by FEDERICO FELLINI · BERNARDINO ZAPPONÀ with the collaboration of BRUNELLO RONDÌ · music by LUIS BACALOV · production OPERA FILM (ROME) · GAUMONT (PARIS)

UVa

“CITY OF WOMEN’ IS A FILM ABOUT A MAN WHO INVENTS WOMAN”

FEDERICO FELLINI

CITY OF WOMEN_x



Aula Magna Lope de Rueda, Facultad de Filosofía y Letras

MECIÓN ESPECIAL MIRADASONORAS-AULA DE MÚSICA
FESTIVAL DE CORTOMETRAJES RODINIA

Martes 26 de junio,

(18:00h) Proyección “La città delle donne” de Federico Fellini (1980, 145 min. V.O.S.)

(20:30h) Encuentro con Meri Lao, escritora y compositora italo-uruguaya que hablará de su trabajo y colaboración con Federico Fellini en “La città delle donne” y de su militancia en el nuevo cine latinoamericano.

Miércoles 27 de junio,

(19:30h) Proyección Cortometrajes seleccionados para la Mención Especial Miradasonoras-Aula de Música (100 min.)

Jueves 28 de junio,

(19:30h) Proyección Cortometrajes seleccionados para la Mención Especial Miradasonoras-Aula de Música (100 min.)

Colabora:



Organiza:



Universidad de Valladolid

Aula de Música

Colabora:

