

II JORNADAS INTERUNIVERSITARIAS ETNOMUSICOLOGÍA ESPAÑOLA Y LATINOAMERICANA: RETOS Y HORIZONTES

Viernes 27 de octubre de 2017

Universidad de Valladolid
Facultad de Filosofía y Letras

Coordinan: Susana Moreno Fernández (UVa) y Ruth Piquer Sanclemente (UCM)

Este segundo encuentro de alumnos de Grado, Máster y Doctorado de la UVa y la UCM propone intercambiar perspectivas, planteamientos y métodos de trabajo etnomusicológicos actuales y dar difusión a los trabajos de investigación en curso, manteniendo el espacio de discusión científica y colaboración abierto en las I Jornadas de Etnomusicología Española y Latinoamericana UVa/UCM.

PROGRAMA

Aula 6. Facultad de Filosofía y Letras

11.15 Inauguración de las Jornadas

11.30 a 12:30 Músicas tradicionales y folk

JAIME VIDAL BRIONES (UVa)

Tendencias del Folk Actual: Análisis de las concepciones en torno al folk en la provincia de Valladolid a través de sus músicos

VÍCTOR SANZ GÓMEZ (UCM)

El Archivo de Folklore de la Sección Femenina en Segovia: procesos de tradición oral, contexto y difusión

12.30 a 13:30 Géneros y escenas transnacionales

KATERINE ZAMORA CARO (UCM)

El circuito de la música de gaita colombiana entre Madrid, Bogotá y Montes de María

MARINA ARIAS SALVADO (UCM)

Y se formó la Gozadera. Diálogos (pan-)latinos en YouTube

Pausa - comida

Sala de Juntas. Facultad de Filosofía y Letras

15.30 a 17:00 Etnomusicología audiovisual

SANDRA GARCÍA PINDADO (UVa)

Una travesía en La Nave: Aproximación etnográfica

MATÍAS N. ISOLABELLA Y RAQUEL JIMÉNEZ PASALODOS (UVa)

Presentación del documental *De la tierra a la música*

17.15 a 19:15 Música y rituales

JULIA ESCRIBANO BLANCO (UVa)

El repertorio popular religioso de la Semana de Pasión en las áreas rurales del suroeste soriano: transcripción, ordenación y análisis musical

GUSTAVO DOMÍNGUEZ (UCM)

La Fiesta como espacio de cohesión social. El caso de Mompox y las procesiones de Semana Santa

JERIS GRACE ROSADO (UCM)

La música en las Iglesias otavaleñas de *Unidos en Cristo* y *Rey de Reyes*

LEONARDO DÍAZ COLLAO (UVa)

Hacia una revisión de las investigaciones etnomusicológicas sobre música mapuche

19.15 Clausura

Organizan

Doctorado en Musicología

Doctorado en Musicología



Universidad de Valladolid



UNIVERSIDAD
COMPLUTENSE
MADRID

Colaboran



Universidad de Valladolid

Aula de Música



Escuela de Doctorado Universidad de Valladolid