

# I Jornadas de Investigación Musicológica: siglos XIX-XXI (JIMS 2016) "Análisis y metodologías en contexto"

**Viernes 27 de mayo, Salón de Grados, Facultad de Filosofía y Letras, 10:00-14:30**

## Mañana

10.00-11.00 h. Ponencia: Ignacio Nieto (U. de Burgos): "La consideración de la música en las academias de bellas artes: el caso vallisoletano"

11.00-12.00 h. Comunicaciones

12.00-12.30 h. Pausa

12.30-13.30 h. Ponencia: Carlos Villar-Taboada (U. de Valladolid): "Perspectivas de estudio sobre el significado musical: el análisis de la logoestructura"

13.30-14.30 h. Comunicaciones

## Tarde

16.30-17.30 h. Ponencia: Miguel Díaz-Emparanza (U. de Valladolid): "La recuperación de patrimonio sonoro almacenado en soportes obsoletos"

17.30-18.30 h. Comunicaciones

18.30-19.00 h. Pausa

19.00-20.00 h. Ponencia: Iván Iglesias (U. de Valladolid): "La erosión invisible: estudiar la música popular urbana del primer franquismo"

20.00-21.30 h. Comunicaciones

**Sábado 28 de mayo, Salón de Grados, Facultad de Filosofía y Letras, 10:00-13:30**

10.00-13.30 h.: Edson Zampronha (U. de Oviedo). Taller: "Semiótica y análisis: cómo se construye el sentido musical"

Organiza:



**Universidad de Valladolid**

Aula de Música



**Universidad de Valladolid**

Sección Departamental de Historia y Ciencias de la Música