

# II Jornadas de Investigación Musicológica: siglos XIX-XXI (JIMS 2017) "Análisis y metodologías en contexto"

**Viernes 5 de mayo**, Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras, 10:00-14:30

## Sesión de comunicaciones

**Mesa 1: Criterios de interpretación, composición y análisis musical**  
10.00-12 h. Iñigo de Peque Léoz (Universidad de Valladolid), Yurima Blanco (Universidad de Valladolid), Irantzu Agirre Arrizubieta (Universidad de Valladolid), Zoe León Martín (Universidad de Valladolid).

12:00-12:30 h. DESCANSO

**Mesa 2: Las fuentes hemerográficas para el estudio de la música**  
12:30-13:30 h. Ana Calonge Conde (Universidad de Valladolid), Alberto Caparrós Álvarez (Universidad Complutense de Madrid).

**Mesa 3: Artes visuales, artes escénicas: la construcción de significados e identidades**  
13:30-14:30 h. Nicolás Javier Casas Calvo (Universidad Complutense de Madrid), Óscar del Castillo Sánchez (UNED).

**Sábado 6 de mayo**, Sala de Juntas, Facultad de Filosofía y Letras, 10:00-13:30

10.00-13.30 h.: Julio Ogas (U. de Oviedo). Taller de análisis musical

Organiza:



**Universidad de Valladolid**

Aula de Música



**Universidad de Valladolid**

Sección Departamental de Historia y Ciencias de la Música